

Föreskrifter om ändring i Universitets- och högskolerådets föreskrifter (UHRFS 2024:x) om kvalificerade och relevanta yrkeskunskaper för särskild behörighet till utbildning som leder till yrkeslärarexamen;

UHRFS 2024:x

Utkom från trycket
den Ange datum

beslutade den Ange datum.

Universitets- och högskolerådet föreskriver med stöd av 4 § förordningen (2010:2021) om tillträde till utbildning som leder till yrkeslärarexamen att bilagan till rådets föreskrifter (UHRFS 2024:x) om kvalificerade och relevanta yrkeskunskaper för särskild behörighet till utbildning som leder till yrkeslärarexamen ska ha följande lydelse.

På Universitets- och högskolerådets vägnar

MADELEINE HARBY
SAMUELSSON

Carmen Holm Nordquist
(Avdelningen för analys, främjande
och tillträdesfrågor)

Kvalificerade och relevanta yrkeskunskaper

Ämnet cykelteknik

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om cykelbranschen samt om olika cyklar och elcyklar eller cyklar, elcyklar och elsparkcyklar, deras olika konstruktioner och komponenter samt deras olika användningsområden.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda säkerhets-, kvalitets- och miljökraven) inom service, underhåll, felsökning och reparationer av cyklar och elcyklar eller cyklar, elcyklar och elsparkcyklar.

Ämnet dansimprovisation och komposition

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om koreografiska arbetsprocesser från idé fram till det sceniska framförandet, inklusive olika metoder när det gäller tolkning, improvisation och komposition inom den klassiska baletten, eller den samtida dansen.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda säkerhets och kvalitetskraven) avseende yrkesmässigt förhållningssätt och frågor som rör arbetsmiljö i relation till scenisk verksamhet.

Ämnet dansteknisk breddning

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om hur anatomi och ergonomi påverkar kroppen och den danstekniska träningsprocessens delar inom den klassiska baletten, eller den samtida dansen i kombination med en annan genre.

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om dansträningsprocessens olika delar däribland spatial och musikalisk lyhörddhet.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda yrkesetiska kraven) avseende

etiska normer och yrkesmässigt förhållningssätt i relation till scenisk verksamhet.

Ämnet dator- och kommunikationsteknik

Ämnet kattkunskap

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om katters biologi, beteende, hälsa, näringsbehov och reproduktion, om kattsjukdomar, om smittspridning, smittskydd och hygien vid arbete med katter, samt om olika kattraser och deras egenskaper.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda yrkesetiska kraven samt de fastställda säkerhets-, kvalitets- och miljökraven) inom hanteringsträning och skötsel av katter, samt inom skötsel av anläggningar för katter och där förekommande aktuell utrustning i enlighet med gällande lagar och andra bestämmelser som reglerar arbete med katter.

Ämnet klassisk balett

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om hur anatomi och ergonomi påverkar kroppen och den danstekniska träningen inom den klassiska baletten.

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om den danstekniska träningsprocessen samt improvisation inom klassisk balett.

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om den danstekniska processen.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda säkerhets- och kvalitetskraven) avseende yrkesmässigt förhållningssätt och frågor som rör arbetsmiljö i relation till scenisk verksamhet.

Ämnet kommunikationsnät

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om installation och underhåll av kommunikationsnät.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda säkerhets-, kvalitets- och miljökraven) inom

installation av kommunikationsnät, samt inom felsökning i och reparation av befintliga kommunikationsnät, enligt de lagar och andra bestämmelser som reglerar verksamheten.

Ämnet kompletterande träning för yrkesdansare

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om hur livsstil, hälsa, anatomi och ergonomi påverkar kroppen och den danstekniska träningen inom den klassiska baletten, eller den samtida dansen, i kombination med en annan genre för att uppnå en hållbar prestationsutveckling.

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om dansträningens processens olika delar.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda yrkesetiska kraven) avseende etiska normer och yrkesmässigt förhållningssätt i relation till scenisk verksamhet.

Ämnet konditori

Ämnet sammanfogning

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om sammanfogning samt kunskaper om val av metod utifrån uppgift och material och risker vid formavvikelser och felaktigheter kvalitetsbedömning av resultat och om skötsel av utrustning.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda säkerhets-, kvalitets- och miljökraven) i fråga om sammanfogning av olika material med relevanta sammanfogningsmetoder, till exempel limning, nitning, skruvförband, svetsning och lödning.

Ämnet samtida dans

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om hur anatomi och ergonomi påverkar kroppen och den danstekniska träningen inom samtida dans.

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om den danstekniska träningsprocessen samt improvisation inom samtida dans.

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om den danstekniska processen.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda säkerhets- och kvalitetskraven) avseende yrkesmässigt förhållningssätt och frågor som rör arbetsmiljö i relation till scenisk verksamhet.

Ämnet scenisk verksamhet – klassisk balett

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om koreografiska arbetsprocesser från idé fram till det sceniska framförandet, inklusive olika metoder när det gäller tolkning, improvisation och komposition inom den klassiska baletten.

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om den danstekniska träningen inom den klassiska baletten, samt pas de deux.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda säkerhets- kvalitets- och miljökraven) avseende yrkesmässigt förhållningssätt, frågor som rör upphovsrätten och arbetsmiljö i relation till scenisk verksamhet.

Ämnet scenisk verksamhet – samtida dans

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om koreografiska arbetsprocesser från idé fram till det sceniska framförandet, inklusive olika metoder när det gäller tolkning, improvisation och komposition inom den samtida dansen.

Specialiserade (erfarenhetsbaserade och teoretiska) kunskaper om den danstekniska träningen inom den samtida dansen samt partnering.

Förmåga att såväl självständigt som tillsammans med andra planera och identifiera resurser för att utföra specialiserade arbetsuppgifter (utifrån de fastställda säkerhets- kvalitets- och miljökraven) avseende yrkesmässigt förhållningssätt, frågor som rör upphovsrätten och arbetsmiljö i relation till scenisk verksamhet.

Ämnet servering

Remiss

Remiss

Remiss